

境内御社
菅原社



穗高神社社務所
創刊 昭和52年2月
〒399-8303
長野県安曇野市穗高6079
電話 0263-82-2003
FAX 0263-82-8770

交通安全祈願
車を買ったら
穗高神社

氏神さま、氏子について

氏神さまとは自らの住む土地を守り、たゞ神様のことで、その土地の暮しや生業を営む人達を氏子と言います。いつの時代にもこの土地には子を願う心が神の心と共に守ってくれています。曰くたしましよう。安雲野市穂高、等々力地区、等々力町区へと、

インスタ
グラム ホーム
ページ



菅原道真公について
菅原道真公は、幼少の頃より学業に励み、和歌や漢詩などに優れた才能を持っていました。学者出身の政治家として卓越した手腕を發揮し出世しますが、如藤原氏の策謀により、九州に左遷されます。そして、そのわずか一年後、大宰府の配所にて悲しみの内に波乱の生涯を閉じられました。

現在、全国各地には天神様をおまつりした御社がおよそ一万二千社あり、広く信仰されてい

清政氏が文道の祖天神さまを穂高神社境内に勧請し代々祭儀を厳修しました。この処を天神原と呼び氏子・尊敬者に親しまれました。

穂高神社拝殿の北側に、学問の神様として広く崇敬を集めております天神様(菅原社・歌神社・八王子神社)の御社があります。令和六年の秋ころに損傷や腐敗のあつた御社の周りの柵を由来のある村山医院様の奉納によつて新しく造り直し、御社の南側に合格幟立て場を新設しまし

令和七年度穗高神社歳時記（一月から六月）

一月	一日	新春一番祈祷・歳旦祭、聖寿万歳
五月	一日	聖寿万歳・天下泰平祈願祭
三十日	二日	氏子・崇敬者安全祈願
二十七日	二日	新春祈願交通安全祈願大祭
二十五日	二日	厄除・八方除特別祈祷祭
二十四日	三日	節分祭 竜神祭
二十九日	三日	祈年祭、奉射祭（特別神事）
二十八日	三日	翌日祭
二十七日	三日	宵祭
二十三日	三日	秋葉社
二十二日	三日	本祭
十七日	三日	勸学祭
十八日	三日	末社祭（子安社、若宮社、事比羅社、
十九日	三日	保食社、四神社）
二十日	三日	諏訪社祭
二十四日	三日	厳島社例祭 宵祭
二十五日	三日	穗高靈社例祭 宵祭
二十七日	三日	菅原社本祭
三十日	二日	上高地開山祭
	二日	わさび御料圃祭（靖国神社神職奉仕）
	二日	大祓式（悪事災難除け祈願）



竈神様

竈神の具体的な御神名は、古事記に大年神の子として「奥津日子神（おきつひこのかみ）、つぎに奥津比売命（おくつひめのみこと）、またの名は大戸比売神（おおべひめのかみ）。此は諸人のもち拝（いづ）く竈神なり」とあるように、奥津日子神・奥津比売命の一柱の神に火産靈神（ほむすびのかみ）【火之迦具土神（かぐつちのかみ）とも言つ】を合わせた三神が竈神とされています。

竈神は、荒神（こうじん）・三宝荒神など様々な呼称があり、家庭では主に火を扱う場所にお祀りされる神さまであります。食物の煮炊きに用いられる竈（かまど）は、通常一軒に一ヵ所であつたため、竈はその家を象徴するものと考えられました。分家することを「竈をわける」などというのも、こうしたことによるものです。

竈神は一般には火伏の神や火の守護神であると同時に、食物や農耕の神としての性格も持つ、広く信仰されています。これも、竈が家の象徴とされていたことに由来します。

竈神の神札は屋内の場合、台所などに神棚を設けて、お神札や幣串（へいし）を納めて祀りします。

竈神祭は竈の神に感謝し火の災いが起きないよう祈念するお祭りです。竈神の具体的な御神名は、古事記に大年神の子として「奥津日子神（おきつひこのかみ）、つぎに奥津比売命（おくつひめのみこと）、またの名は大戸比売神（おおべひめのかみ）。此は諸人のもち拝（いづ）く竈神なり」とあるように、奥津日子神・奥津比売命の一柱の神に火産靈神（ほむすびのかみ）【火之迦具土神（かぐつちのかみ）とも言つ】を合わせた三神が竈神とされています。

竈神祭（こうじんさい・かまどがみのまつり）

奉射祭（おびしゃ）

三月十七日（日）午後三時～

限定御朱印も頒布します



初穂料
500円



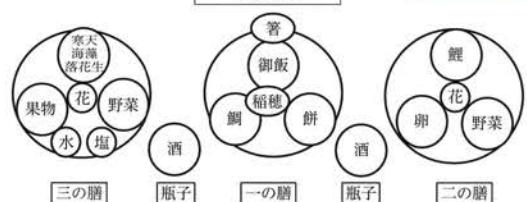
奉射祭とは、本格的な春を告げる祭りとして矢を放つて邪気を追い払い、天下泰平、家内安全、五穀豊穣、殖産興業発展を祈願する祭事です。平安時代から朝廷をはじめ全国の大きな神社で行われています。穂高神社も古くから奉射祭が行わられてきました。明治十四年までは一月十七日（旧暦）に斎行されましたが、新暦になってからは三月十七日に行われるようになりました。

祭りの当日は、神楽殿前に直径約一、六メートルの大的を掲げ、拝殿より宮司と禰宜が、白羽の矢を射ります。射る順番は、まず「神の矢を」東北方向に、続いて「殿の矢」を東南方向に放つて、四方の邪気を払いいます。かつてこの「神の矢」は祭典後、御本殿に奉納され、「殿の矢」は、松本藩城主に納められました。弓の長さは一、六メートルの桑棒が用いられます。続いて、鷹の羽で作られた鏑矢十二本を宮司以下神職が次々と大的に射ります。一本は一年の十一か月を表し、的中結果により日々の天候、豊凶を占う意味をもっています。奉射が終わると、大的を壊し、破片や矢を家に持ち帰つて神棚にあげることで、魔除けや農作物の豊作を祈願します。

穗高神社社宝紹介
鷺足膳（さぎあしそん）



本殿側



元日より二日まで穗高神社參集殿にて第三十七回「秘めたる穂高の工芸作家二十人展」が開かれました。各分野で活躍する約二十人の作品が並び、来られた方を魅了しました。また、今回出展いただきました、陶芸家の筒井廣明先生とガラス作家の原田哲治先生に、作品についての説明を頂いておりますので紹介します。

第三十七回「秘めたる穂高の工芸作家」—十人展

■原田先生作品紹介



iris (鴟)

Iris はギリシャ神話の虹の女神。空と海を司る神を「ノスセペス」と

虹の7色が天に登る様

iris (福井)

iris(िरिस)

The image displays two distinct pieces of white porcelain against a dark green background. On the left is a spherical vessel, possibly a jar or a small vase, featuring a subtle, embossed geometric pattern. On the right is a shallow, circular dish, which appears to be a saucer or a shallow bowl, also in a plain, light-colored porcelain.

■ 筒井廣明先生作品紹介

○青白磁大皿「皿」
皿の面に掘った文様は、穏やかな皿をイメージしました。径五十㌢に及ぶ大皿を作成する的是大変な労力です。きれいな青色が出て、全体的に大海原を思わせるような作品になります。

渦を巻いたような文様は自分で面白いなど気に入っています。壺に文様を施し全体に青白釉をかけて仕上げました。このまま飾つて頂くのもよし、様々な花を行けて頂くのもよし、程よいサイズの壺となりました。

この作品は七角形をしています。七角形の石膏型を用いて成形しました。上から見ますと手鞠の文様のように見えることから手鞠の鞠文と名付けました。できる限り薄く作りました。青白色は盛るもの引き立ててくれます。煮物・お漬物、何でもこの鉢に盛り付ければ、美味しいただくことができると思います。

筒井廣明先生プロフィール

一九五一年 長野県大町市に生まれる。石川県小松市にて九年谷焼の修練を積んだ後、京都に移り清水卯一・川瀬満之に師事した。一九七八年日本最大の工芸展である日本工芸展に入選、以後二十四度入選、一九八五年には朝日新聞賞を受賞、二〇〇〇年には作品を伊勢神宮に奉納した。二〇一三年十四年にはニューヨークの大西ギャラリーに出品、LACM美術館に収蔵されるなど日本のみならず世界で活躍し、高島屋・三越などで数多くの古典を開催している。

原田哲治先生プロフィール

一九七一年 長野県安曇野市に生まれる。

十八歳からガラスの世界に飛び込み、イタリア・ベネチアに次ぐガラス王国である、スウェーデンの王室御用達の工房で厳しい修行をする。北欧のガラステクニックをはじめ グラール技法、アリエル技

主に作品制作に力を入れて活動中

